

# ‘Het (on)zichtbare werk van de interieurarchitect’

Tekst Kim de Booij | Fotografie Peter Klemann

Kunnen we hier iets van maken? Dat vroeg een voormalig inrichters-duo zich af bij de bezichtiging van een splitlevelwoning in Middelburg. Ondanks hun ervaring en fantasie, was het moeilijk om de mogelijkheden van de woning in te schatten. Interieurarchitect Peter Klemann bood de oplossing.

“Het is vaak heel lastig om door een bestaande situatie heen te kijken”, begint Peter. “Zeker wanneer een woning gemeubileerd is. Dat bepaald enorm de sfeer en hoe de woning op je overkomt. Bij deze woning waren de donkere hal, de vele haakse wanden, de plavuizen en grote meubelen heel bepalend. Ik ben eerst alle ruimtes doorgelopen om de grootte te ervaren. Vervolgens heb ik met een aantal schetsen de verschillende mogelijkheden in kaart gebracht.”



## Puzzelstukjes

De meest spectaculaire verandering is toch wel de hal. Dit was eerst een donkere, hokkerige ruimte met scheve wanden. Maar dankzij de nieuwe strakke zichtlijnen, daklichten en de grote glazen pui staan we nu in het lichte, ruime en rustig ogende centrum van het huis. Van hieruit komen we in de woonkamer. Dankzij de hoge plafonds voelt het ook hier heerlijk ruimtelijk. De boekenkast is een echte eyecatcher. “Het was geen specifieke wens van de klant, maar ik geef klanten graag diverse opties, puzzelstukjes die ze zelf kunnen leggen. Zo wordt het ook voor een groot deel hun eigen plan en interieur.”

## Geen stempel

Naast de boekenkast bevindt zich de doorgang naar de keuken. Deze is, door het doorbreken van een wand, een stuk ruimer geworden. Het verlaagde plafond geeft hier juist een prettig, behaaglijk gevoel. Dat hier een slimme architecturale keuze achter zit, valt niet eens op. “Dat is precies de bedoeling. Het moet geen stempel van de architect zijn, maar juist onopvallend zijn werk doen. Net als de verlichting. Dat is ook iets waarvan mensen niet beseffen hoe belangrijk het is, maar het is een heel wezenlijk onderdeel van mijn plannen.”

## Onzichtbaar

Met deze kennis op zak kijken we nog eens goed rond. Pas nu begrijpen we dat de elegante hangende spots, de grote booglamp en de wandverlichting ieder hun belangrijke functie hebben om de veelal hoge ruimtes van boven tot onder perfect te verlichten. Het doet ons beseffen dat we in een woning vaak alleen naar de inrichting kijken, naar de meubelen en accessoires. “Het werk van een interieurarchitect is vaak onzichtbaar”, bevestigt Peter. Maar tegelijkertijd onmisbaar, voegen we hier graag aan toe.



studio voor  
architectuur  
vormgeving  
bypeterklemann.nl  
interieur architect

06-31 94 36 55

info@starvorm.nl

www.starvorm.nl