



RAAB KARCHER – LANDHUIS IN MIDDELBURG

## WAAR OUDE DYNAMIEK EN MODERN DESIGN ELKAAR ONTMOETEN

Wanneer je langs de Middelburgse vest, met het bolwerk aan je linkerhand, meandert dan vind je daar plots in een bocht verscholen het landhuis Olmenweide. Toen deze bijzondere locatie aan de Seissingel twee jaar geleden in de verkoop kwam kochten de huidige bewoners het direct.

uitbreiding van het keukenuppervlak en het vestigen van kantoorruimte in de voormalige schuur." Vanuit deze ontwerpschetsen is uiteindelijk een definitief werkplan geformuleerd.

### Samenwerken, samen denken

De keuze voor een aannemer die het werk zou gaan uitvoeren was gemakkelijk gemaakt, aangezien deze binnen de familie van de bewoners werd gevonden. Aannemersbedrijf Ko Brasser fungeerde tevens als hoofdaannemer richting onderaannemers, zoals loodgieters en elektriciens. Voor het aanleveren van ruwe bouwmaterialen en isolatie maar ook keuken, badkamer, binnen- en buitenvloeren werd een meedenkende partij gezocht die naast een breed assortiment en degelijke levering ook over de broodnodige expertise beschikt. De aannemer werkt veel samen met Raab Karcher in Middelburg en toen de bewoners naar Het Kijkhuis van Raab Karcher gingen om inspiratie voor de keuken en badkamer op te doen was er een duidelijke klik. "Die klik voel je meteen wel of niet", licht de bewoner toe, "en is zeer belangrijk bij een omvangrijk project als dit. Met Jaco Adriaanse van Raab Karcher zaten we al snel op 1 lijn. Het was prettig om te merken dat hij niet alleen meedacht over de vorm en uitstraling van de keuken en badkamer maar ook over technische en bouwkundige aspecten." De schetsontwerpen van de interieurarchitect waren weliswaar een belangrijke leidraad om mee te werken maar in sommige gevallen moest hiervan toch worden afgeweken. "De badkamer zoals we die hadden voorzien met een soort van 'wasstraat' middels een scheidsmuur middenin de ruimte heeft uiteindelijk door ruimtelijke beperkingen, door ondermeer het schuine dak, een andere indeling gekregen", licht Peter Klemann toe. "Zowel met de opdrachtgevers als met Jaco Adriaanse hebben we goed overleg gevoerd en de diverse alternatieven overwogen en gecombineerd. Zo is een mooie strakke badkamer ontstaan met alle gewenste functionaliteiten."

### Eenheid is kracht

Wat opvalt wanneer we door de woning lopen is de grote eenheid in gebruik van materialen, kleuren en stijlen. "Hierdoor wordt rust in het interieur gecreëerd", vertelt Jaco Adriaanse van Raab Karcher enthousiast. De Frans eiken vloerdelen kom je door het gehele huis tegen maar worden soms wel anders toegepast. In de woonkamer bijvoorbeeld in verbreed visgraatmotief en in de master bedroom haaks op elkaar gelegd, waardoor een soort straat tussen twee inloopkasten ontstaat die tevens het werkelijke slaapgedeelte extra privacy geeft. "Bij deze parketvloeren is met zorg een bruine ceramische tegel met grijze zweem van Mosa prachtig gecombineerd. Ook de plinten, het lijstwerk en de binnendeuren met weg-gewerkte scharnieren zijn passend bij de jaren '30 stijl en binnen het assortiment van Raab Karcher gevonden. De deur naar de TV annex game room is als schuifvariant uitgevoerd en verdwijnt fraai in de dubbele wanden waardoor ruimtelijkheid extra gewaarborgd blijft. De haard in deze kamer is uitgevoerd met een composiet steen dat dezelfde uitstraling als de Mosa-tegels heeft. Ook in de hal, keuken en badkamer vinden we dezelfde tegels terug. Een prachtig strak effect!"

### Maatwerk, vorm en functie

De nieuwe keuken is een ware eyecatcher. Het plafond in de ruimte is helemaal opengewerkt waardoor de dakspanten zichtbaar zijn. De keukenmeubelen zijn uitgevoerd in houtfineer. "Met het merk Eggersman dat we in onze showroom presenteren kunnen we alle kasten en deuren op maat laten maken, waarbij de kleur van het fineer is gekozen middels een monster van de vloer met de kleine noestjes", legt Jaco Adriaanse uit. "In eerste instantie was het zelfs de bedoeling dat het werkblad in hout zou worden uitgevoerd. Aangezien een houten blad wel lijkt en er makkelijk krassen en vetvlekken ontstaan hebben we een alternatief met composiet aangeboden."

Het gebeurt niet vaak dat een woning, laat staan een landhuis van deze omvang, zonder bezichtiging wordt gekocht. "We wisten dat een pracht locatie als deze niet vaak beschikbaar komt en de jaren '30 bouwstijl met rieten kap vonden we zeer aansprekend. Tevens waren we ons er van bewust dat we de ruimteverdeling van het interieur compleet zouden gaan aanpassen naar de wensen van deze tijd. In de tijd van de bouw in 1937 bestonden woningen uit vele kleine kamertjes en nauwe doorgangen terwijl we nu juist van grotere, lichte ruimtes houden", wordt ons enthousiast verteld. Kortom, Olmenweide zou aan de buitenzijde in oude staat worden gerenoveerd en binnenin zou alleen het casco in tact blijven.

### Plan van aanpak

Dat dit een enorm project zou zijn waar kennis van zaken en een goed plan van aanpak onontbeerlijk zouden zijn was direct duidelijk. Interieurarchitect Peter Klemann van de gelijknamige studio voor architectuurvormgeving werd in de arm genomen om een masterplan te maken voor de verbouwing. "Wat mij direct opviel was dat de indeling van de woning niet klopte. In 1937 is het hoofdverblijf gebouwd en in 1941 en 1974 zijn uitbouwen gerealiseerd. Er was geen prettige harmonie en de verticale verplaatsing in de woning klopte ook niet." In diverse gesprekken met de bewoners werd duidelijk dat zij het karakter van het huis wilden behouden en dat de jaren '30 stijl als leidraad zou dienen. Dit terwijl een moderne, ruimtelijke sfeer daarbij gewenst was. "Aan de hand van de inventarisatie en de mogelijkheden die de woning bouwkundig biedt, heb ik 3 schetsontwerpen van alle verdiepingen en kamers gemaakt", licht Peter Klemann zijn plan van aanpak toe. "In deze schetsen zijn direct een licht- en elektriciteitsplan, domotica, ruimtelijke indeling en vloerenkeuze opgenomen. Grote wijzigingen ten opzichte van de bestaande indeling zijn ondermeer het verplaatsen van de trap voor een goede verticale verplaatsing, een duidelijke



**raab karcher**

Raab Karcher Middelburg  
Waldammeweg 2, Middelburg  
T. (0118) 62 50 55

www.raabkarcher.nl



Boven het houten blad is een uitermate dun stenen blad zwevend toegevoegd." Een andere uitdaging was de afzuigkap. Om het ruimtelijke effect van de keuken tot zijn recht te laten komen werd voor een horizontale afzuiging gekozen waarbij de afzuigeenheid met een lift uit het werkblad verschijnt wanneer wordt gekookt. "Om deze opstelling ook geluidloos uit te voeren hebben we ervoor gekozen om de lucht niet naar boven maar langs onderen af te voeren. De grote motor die hiervoor wordt gebruikt is in de kelder onder het huis geplaatst zodat het geluid dat deze motor maakt niet in huis is te horen." Strak van design zijn ook de in lijn opgestelde gaspitten

van ABK, samen met de royale luxe koelkast van Gaggenau geven zij een stoere twist aan de uitstraling. De gehele keuken is greeploos uitgevoerd, zelfs de heteluchtoven, combi stoomoven en de koffiemachine. Het uitzicht op de landschapstuin is een fraaie bonus en maakt koken hier tot een feest.

#### Wellness

Via de fraaie witte trapopstelling in de centrale hal gaan we naar de eerste verdieping. Hier vinden we de ruime badkamer en apart daarvan een tweede toilet; handig want toiletgeuren kunnen een ware wellness-beleving behoorlijk in de weg staan. Het toilet is een

state of the art model van Geberit, met toiletspoeler en föhnfunctie.

De gehele badkamer is in een soort waterdichte kuip geplaatst. Daar is uiteraard niets van te zien maar zeker in een oud gebouw als dit met veel houttoepassingen wil je geen last van lekkage krijgen. De badkamer herbergt diverse eyecatchers en is van alle comfort voorzien. Als we vragen naar de bijzondere afmetingen van het ligbad, legt Jaco Adriaanse de voordelen uit. "Dit ligbad van Duravit is lager, langer en breder uitgevoerd dan gangbare ligbaden. Esthetisch geeft dit bad daardoor extra ruimtelijke werking maar functioneel zijn de voordelen nog groter. Dit is een echt wellnessbad waarin gefloat kan worden. Oftewel men kan languit in het bad gaan liggen om zodoende het drijven te ervaren. Met het hoofd gelegen op een moderne interpretatie van de eeuwenoude Ethiopische hoofdsteun wordt een intense ontspanningservaring opgedaan." De verlichting van het bad en de jetstreams geven het geheel een futuristische uitstraling terwijl de weggewerkte handdouche blijk geeft van aardse handigheid. In de badkamer komen we ook de witte tegels tegen uit de Mosa Murals collectie, welke ook in de keuken zijn gebruikt. Extra bijzonder aan deze tegels is dat ze glanzend en mat in een grillig patroon zijn verwerkt.

De douchecabine is fraai, geheel uit glas opgetrokken en biedt middels een in het plafond weggewerkte Dornbracht rainshower een indrukwekkende regenbui, hierop zijn de druppels qua diameter nagebootst. Door het plaatsen van een wateront-harder in de kelder is het water kalkarm wat het schoonhouden van de badkamer en keuken extra veraangenaamd. Onder het schuine dak is de sauna als maatwerk weggewerkt. Hier kan zowel infrarood als traditioneel met stoom, middels een weggewerkte traditionele kachel, worden ontspannen.

#### Slaapkamers om van te dromen

In zowel de kinderslaapkamer, de ouderslaapkamer en de twee tienerkamers op de tweede verdieping is consequent de strakke jaren '30 stijl en het eenduidige materiaalgebruik doorgevoerd. Het huis maakt ook veel gebruik van domotica, oftewel levensvergemakkelijkerende techniek. Via telefoon, ipad of afstandsbediening zijn verlichting, geluidsinstallaties, televisies en openhaarden te bedienen.

Terug op de begane grond begeven we ons nog even in de uitnodigende tuin. Ook hier brengt een combinatie van natuurstenen tegels en houten vlonders een sfeer van harmonie. Zij vormen als het ware een verbinding tussen het Olmenweide van de vorige eeuw en de eigentijdse invulling van nu. De gekozen steensoort is geborsteld Indische kalksteen omdat deze beloopbaar blijft bij veel zon. Het betreft een zo genoemde Fair Stone, dit houdt in dat er in de

groeve wordt gewerkt voor een leefbaar loon en dat basisveiligheid en gezondheid van arbeiders worden gegarandeerd. Dit sluit geheel aan bij het eigen beleid voor maatschappelijk verantwoord ondernemen van Raab Karcher.

#### Tevredenheid telt

Jaco Adriaanse van Raab Karcher is blij met alweer een project dat naar volle tevredenheid is afgerond en legt uit: "Samenwerken is de kracht van Raab Karcher. In dit geval is een mooie symbiose ontstaan tussen opdrachtgever, interieurarchitect en wij als meedenkend leverancier. Het eindresultaat is naar volle tevredenheid van de klant en middels een prettig proces van samenwerken ontstaan. Dat vinden we bij Raab Karcher heel belangrijk. Het mooiste compliment dat we uiteindelijk kunnen krijgen is dat de bewoners hun nieuwe woning als een echt thuis ervaren, daar doen we het voor!"

